



Göteborg

## Verksamhetsberättelse 2018 för Wagner-Sällskapet i Göteborg

Sammansättning av 2018 års styrelse var:

Ordförande	Lennart Röök
Sekreterare	Lillemor Madeyski
Kassör	Lars Larsson
Ledamöter	Annika Lidvall och Jan Holzhausen
Suppleanter	Inga Ryberg och Thore Berntsson
Revisor	Holger Mattsson och suppleant Eva Norling
Valberedning	Elisabeth Åkerström, Ann-Christin Ericsson

Styrelsen har haft sju protokollförda styrelsemöten under verksamhetsåret. Antalet medlemmar har ökat för varje år och är nu 124 stycken varav sex är hedersmedlemmar.

Sällskapet är medlem av Richard Wagner Verband International.

Under året har Sällskapet haft fem egna sammankomster samt några tillsammans med GöteborgsOperans Vänner. En operaresa till Berlin gjordes och vi såg bland annat Parsifal och Tannhäuser. Föreningen fick också möjlighet att köpa biljetter till Festspelen i Bayreuth 2018 som lottades ut.

Året aktiviteter inleddes den 1 februari med Wagner-Kneipe i Drottning Kristinas Jaktlott där vår styrelsemedlem Thore Berntsson kåserade om "Wagners musik - En resa från klassicism till modernism". Efteråt hade vi en trivselkväll där vi åt och drack tyskt.

Den 30 mars till 2 april åkte ett antal medlemmar till Berlin och såg Parsifal på långfredagen och det följdes av Falstaff och Tannhäuser dagarna efter.

Den 7 april hölls årsmöte i St. Jakobs Kyrka, Göteborg. Innan årsmötet underhöll årets stipendiat Rebecca Fjällsby som ackompanjerades av Bo Ericsson. Detta blev en fantastisk kväll som avslutades med buffé. Artisterna skänkte sitt gage till föreningens stipendiefond.

Den 9 april föreläste vår hedersmedlem Gunilla Flinck för GöteborgsOperans Vänner om sitt förhållande till Birgit Nilsson. Detta var ett led i firandet av Birgit Nilssons 100-årsjubileum. Våra medlemmar var naturligtvis inbjudna.

Den 16 maj hade vi bjudit in regissör Klas Liljefors från Stockholm för att ge oss en introduktion till Nibelungens Ring som skall spelas på GöteborgsOperan de



## Göteborg

närmaste åren. Klas talade över ämnet "Wagners Ring och revolution". Dagen efter gick vi på Birgit Nilssons 100-års Jubileumskonsert på Operan.

I augusti reste fem lyckliga vinnare i Bayreuth-lotteri för att närvara vid festspelen i Tyskland.

Den 10 oktober blev våra medlemmar inbjudna till GöteborgsOperans Vänner för att närvara vid en Birgit Nilssons-föreläsning. Den genomfördes som ett samtal mellan operasångerskan Gitta-Maria Sjöberg och dramaturgen Göran Gademan.

Den 14 oktober arrangerades den årliga sångartävlingen på Artisten, Göteborg. Juryn bestod av Annalena Persson, Helena Döse och pianisterna Bo Ericsson och Martin Andersson. Nytt för i år var att publiken fick rösta. Till segrare utsågs Elisabeth Leyser. Hon vann även publikens pris. Hon fick Sällskapets Bayreuthstipendium och får därmed resa till festspelen i Bayreuth 2019. Juryn kunde konstaterade att samtliga åtta sångare (5 kvinnor och 3 män) höll mycket hög kvalitet.

Den 12 november hade Göran Gademan (GöteborgsOperans Vänner) en introduktion till Rhenguldet.

Den 25 november visades Rhenguldet på GöteborgsOperan. Sällskapet hade köpt 60 biljetter som såldes till våra medlemmar och våra systerföreningar i Norden. Efter föreställning gick några medlemmar för ett eftersnack på restaurang.

Göteborg den 25 mars 2019

Annika Lidvall  
Ledamot

Inga Ryberg  
Suppleant

Jan Holzhausen  
Ledamot

Lars Larsson  
Kassör

Lennart Röök  
Ordförande

Lillemor Madeyski  
Sekreterare

Thore Berntsson  
Suppleant